

Gioacchino Rossini
The Barber of Seville Overture

Andante maestoso.

ff *ff* Vcll.

10 *f* *pizz.* *p*

12

15 *f* arco

18 *f* *f* *f* *p* *dim.*

21 *pp* *ff*

25 *Allegro vivace.*

30 6 7 3

38 1 2 3 4 5

43 6

48 *C* 1 *ff* 1 *ff* 1

Rossini — The Barber of Seville Overture

2

Bass.

60 *ff* 1 *f* *V*

68 *f* *V* *b $\frac{7}{2}$* 1

76 *D* *fz p* *fz p* 6

87 *Vell.* *Ep. 22* *p* 7 8 9 10

98

107 *F* *pp*

116 *arw* *less* *cresc. poco a poco*

125 *f e sempre*

132 *cresc.*

138 *G* *ff* *3* *3*

142 *3*

147 *H* *3* *1* *pp*

155 2 3 4 5 6

160 7 3

Bass.

3

167 1 2 3 4 5

p

172 6

177 *Ipizz.*
subp

187

196 *K*

205 *arco* *pp*
cresc. poco a poco.

213 *fe sempre cresc.*

220

225 *Più mosso* *all. separate*

231

237 *L* *ff* *sep.*

243 *ff*

249

256 *V* *Vn* *^* *^* *^*